



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Perlmuschel, Blatt 11 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
 emblematicibus"*, 1625-1629

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 63 x 81 mm Blatt: 69 x 91 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/653 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/23184 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Perlmuschel, Blatt 11 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
emblematicus", 1625-1629

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer |
| Werk | <p>Titel Perlmuschel, Blatt 11 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus"</p> <p>Entstehungsdatum 1625-1629</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 63 x 81 mm Blatt: 69 x 91 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot V.102.637 I (von II) • Meaume I.146.218 I (von II) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Perlmuschel, Blatt 11 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
emblematicus"*, 1625-1629



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**