

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Zwei Palmen, Blatt 8 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
 emblematicibus"*, 1625-1629

Abmessungen	Platte: 64 x 84 mm Blatt: 71 x 92 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/650
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23158

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Zwei Palmen, Blatt 8 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
emblematicus", 1625-1629*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Zwei Palmen, Blatt 8 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus" Entstehungsdatum 1625-1629
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 64 x 84 mm Blatt: 71 x 92 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Lieure Callot V.102.634 I (von II)• Meaume I.146.215 I (von II) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zwei Palmen, Blatt 8 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
emblematicus", 1625-1629



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**