

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Weinrebe, Blatt 6 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
 emblematicibus"*, 1625-1629

Abmessungen	Platte: 61 x 83 mm Blatt: 69 x 90 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/648
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23156

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Weinrebe, Blatt 6 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
emblematicus", 1625-1629

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Weinrebe, Blatt 6 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus"</p> <p>Entstehungsdatum 1625-1629</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 61 x 83 mm Blatt: 69 x 90 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot V.101.632 I (von II) • Meaume I.145.213 I (von II) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikonomie	<p>↗ Weinrebe 471422</p> <p>↗ Bäume 25G3</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Weinrebe, Blatt 6 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
emblematis", 1625-1629*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**