

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Adler mit Jungem, Blatt 4 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei
 emblematicus", 1625-1629*

Abmessungen	Platte: 65 x 84 mm Blatt: 72 x 90 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/646
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23154

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Adler mit Jungem, Blatt 4 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris
dei emblematicus", 1625-1629

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Adler mit Jungem, Blatt 4 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus"</p> <p>Entstehungsdatum 1625-1629</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 65 x 84 mm Blatt: 72 x 90 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot V.101.630 I (von II) • Meaume I.145.211 I (von II) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Adler mit Jungem, Blatt 4 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris
dei emblematicus"*, 1625-1629



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**