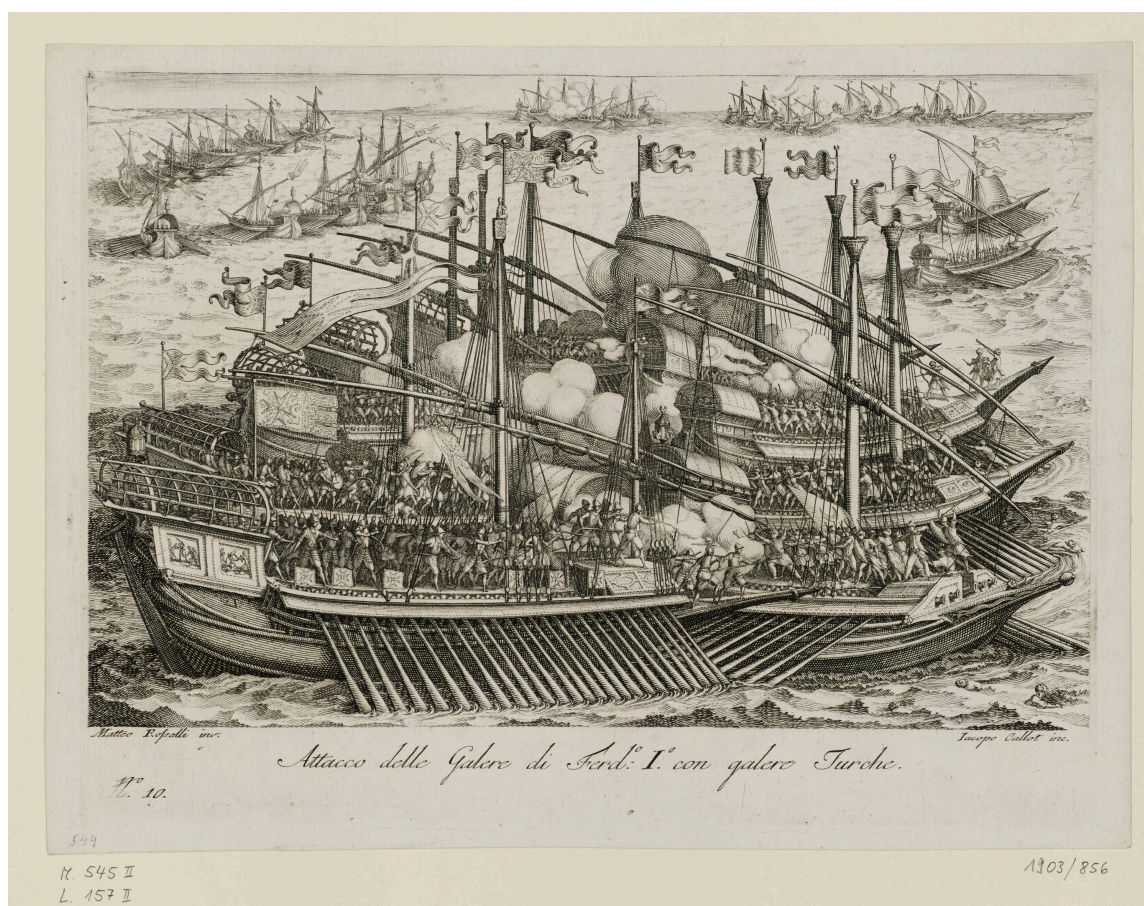


KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor *Seeschlacht gegen die Türken, Blatt 11 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici", 1614-1620*

Abmessungen	Platte: 224 x 300 mm Blatt: 239 x 319 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/856
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23132

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor *Seeschlacht gegen die Türken, Blatt 11 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici"*, 1614-1620

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor
Werk	Titel Seeschlacht gegen die Türken, Blatt 11 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici" Entstehungsdatum 1614-1620
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 224 x 300 mm Blatt: 239 x 319 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Matteo Rosselli inv. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Atacco delle Galere di Fred.° I.° con galere Turche. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Iacopo Callot inc. unten links am Plattenrand nummeriert: N.° 10. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 544 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Meaume II.258.545 I (von I) • Lieure Callot III.56.157 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor *Seeschlacht gegen die Türken, Blatt 11 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici"*, 1614-1620



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**