

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux Claustri"*  
, um 1626/28

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 62 x 83 mm Blatt: 65 x 86 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/670
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23131">DE-MUS-027614/object/23131</a>

---

**Werkinformationen**

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux Claustri" <b>Entstehungsdatum</b> um 1626/28

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux  
Claustri"*, um 1626/28

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 62 x 83 mm

Blatt: 65 x 86 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

Mitte betitelt: LVX CLAVSTRI

unten Mitte bezeichnet: Obedientia. // Paupertas // Castitas.

unten links bezeichnet: IL Ciartres ex. // Cum Priuil.

unten rechts signiert: Jac. Callot fe.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2047

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Rötel bezeichnet: 137

### Werkverzeichnisse:

- Lieure Callot V.92.599 II (von II)

- Meaume I.150.234 II (von II)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/669, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635),  
Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux Claustri", Herstellung  
der Druckplatte: um 1626/28

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ☒ ↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux  
Claustri"*, um 1626/28
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**