

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Zeichner
Verkündigung, Blatt 4 der Folge "Leben der Heiligen Jungfrau", 1612-1619

Abmessungen	Blatt: 180 x 116 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/527
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23129

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Zeichner
Verkündigung, Blatt 4 der Folge "Leben der Heiligen Jungfrau",
1612-1619

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Zeichner
Werk	Titel Verkündigung, Blatt 4 der Folge "Leben der Heiligen Jungfrau" Entstehungsdatum 1612-1619
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 180 x 116 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: ECCE ANCILLA DOMINI [seitenverkehrt] Mitte in einem Buch bezeichnet: ECCE VIRGO CONCI PIET // ETPA RIET FILI VM unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tequis in aduersis unquam pia Virgo uocauit, Qui te non ualida sensit adeße manu? Quis quando que graui preß.9 ["9" hochgestellt] languore, salubre Abs te non placida fronte recepit opem? Matthæus Roßelli: delineauit Werkverzeichnisse: • Lieure Callot III.34.79 I (von I) • Meaume I.72.80 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Leben der Heiligen Jungfrau, Herstellung der Druckplatte: 1612-1619

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Zeichner *Verkündigung, Blatt 4 der Folge "Leben der Heiligen Jungfrau"*, 1612-1619

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**