

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux Claustri"
 , um 1626/28

Abmessungen	Platte: 62 x 80 mm Blatt: 69 x 89 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/669
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23128

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux Clavstri", um 1626/28

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux Clavstri"</p> <p>Entstehungsdatum um 1626/28</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 62 x 80 mm Blatt: 69 x 89 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte betitelt: LVX CLAVSTRI unten bezeichnet: Obedientia. // Paupertas // Castitas. unten rechts signiert: Jac. Callot fe.</p> <p>Stempel: verso unten Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.150.234 I (von II) • Lieure Callot V.92.599 I (von II) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/670, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux Clavstri", Herstellung der Druckplatte: um 1626/28
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Anbetung des auferstandenen Christus, Titelblatt der Folge "Lux
Claustri"*, um 1626/28



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**