

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Gekröntes Wappen, Titelblatt der Folge "Le Combat à la Barrière", 1627

Abmessungen	Platte: 155 x 110 mm Blatt: 167 x 122 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/833
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23127

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Gekröntes Wappen, Titelblatt der Folge "Le Combat à la Barrière",
1627

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Gekröntes Wappen, Titelblatt der Folge "Le Combat à la Barrière"</p> <p>Entstehungsdatum 1627</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 155 x 110 mm Blatt: 167 x 122 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. 492. [Werkverzeichnisnummer] Titre l'alliance N. 1116 de amour et des graces unten Mitte innerhalb der Kartusche signiert: Jac. Callot. // In. et Fecit Nanceij</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.219.492 I (von II) • Lieure Callot V.73.575 I (von III) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Gekröntes Wappen, Titelblatt der Folge "Le Combat à la Barrière",
1627



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**