KUNST HALLE RDEMEN



✓ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer nach Andrea Boscoli (*Florenz 1560 - † Rom 1608), Inventor

La possédée ou l'exorcisme, 1614-1615

Abmessungen Platte: 298 x 225 mm

Blatt: 320 x 230 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/606





✓ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer nach Andrea Boscoli (*Florenz 1560 - † Rom 1608), Inventor *La possédée ou l'exorcisme*, 1614-1615

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

nach Andrea Boscoli (*Florenz 1560 - † Rom 1608), Inventor

Werk Titel

La possédée ou l'exorcisme

Entstehungsdatum

1614-1615

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 298 x 225 mm Blatt: 320 x 230 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links bezeichnet: And a ["a" hochgestellt] Boscholi F.F. In.

unten Mitte bezeichnet: Al molto III.re ["re" hochgestellt] e m.to ["to" hochgestellt] Reuerdo ["do" hochgestellt] Sigre ["re" hochgestellt] D. Christofono Bronzini Caudatario dell. Em.mo ["mo" hochgestellt] Sig. ["r" hochgestellt] Card.le ["le"

hochgestellt] Medici

la cortesia di V. S. e'la sua bonta unitamte ["te" hochgestellt] mi hanno dato animo ch' io le dedichi questo intaglio della deu.ma ["ma" hochgestellt] Madonna di Mon Summano quale è si sia,

prego V.S. à gradirlo, riguardando piu all' affetto, che alopera, douendosi al suo merito cose piu degne, ed almio obligo maggiore, e le bacio le mani di firenze li xvi di gen i630 Seruitore deuntissimo domenico

Falcini D. D.

unten rechts bezeichnet: la. Callot scul.

Werkverzeichnisse:

- Meaume I.112.156 IV (von IV)
- Lieure Callot III.50.146 VI (von IV)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer nach Andrea Boscoli (*Florenz 1560 - † Rom 1608), Inventor *La possédée ou l'exorcisme*, 1614-1615

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik