

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Wagen der Perseverantia, von Chronos gezogen (Einzug des Markgrafen
 Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière",
 1627*

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 71 x 117 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/830 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/23115 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Wagen der Perseverantia, von Chronos gezogen (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", 1627

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer |
| Werk | <p>Titel Wagen der Perseverantia, von Chronos gezogen (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière"</p> <p>Entstehungsdatum 1627</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 71 x 117 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.213.490 II (von IV) • Lieure Callot V.78.586 II (von IV) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 1903/838, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Wagen der Perseverantia, von Chronos gezogen (Einzug des
Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à
la Barrière", 1627*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**