

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Chor von Musikanten auf einem Phönix (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", 1627

Abmessungen	Blatt: 80 x 117 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/829
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23114

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Chor von Musikanten auf einem Phönix (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", 1627

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Chor von Musikanten auf einem Phönix (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière"</p> <p>Entstehungsdatum 1627</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 80 x 117 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot V.78.586 II (von IV) • Meaume II.213.490 II (von IV) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/838, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Chor von Musikanten auf einem Phönix (Einzug des Markgrafen
Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière",
1627*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**