

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le
 Combat à la Barrière", 1627*

Abmessungen	Platte: 153 x 239 mm Blatt: 160 x 246 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/838
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23107

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le
Combat à la Barrière", 1627

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière"</p> <p>Entstehungsdatum 1627</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 153 x 239 mm Blatt: 160 x 246 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: Entrée de Monseigneur Henry de Lorraine Marquis de Moy sous le nom de Pirandre unten links signiert: Jac. Callot fe.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.75.581 I (von I) • Meaume II.222.498 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le
Combat à la Barrière", 1627

Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/828, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Amor auf einem Schwan (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
weiterer Abzug 1903/827, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Gruppe von Kriegerern auf einer Echse (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
weiterer Abzug 1903/829, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Chor von Musikanten auf einem Phönix (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
weiterer Abzug 1903/830, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Wagen der Perseverantia, von Chronos gezogen (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
weiterer Abzug 1903/831, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Wagen der Constantia, von einem Drachen gezogen (Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen), Blatt 6 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
1903/1040, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Von Hunden gezogener Wagen, Herstellung der Druckplatte: nach 1627
1903/1041, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Von Hunden gezogener Wagen, Herstellung der Druckplatte: nach 1627

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Einzug des Markgrafen Heinrich von Lothringen, Blatt 6 der Folge "Le
Combat à la Barrière", 1627*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**