

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Einzug des Prinzen von Pfalzburg, Blatt 1 der Folge "Le Combat à la Barrière", 1627

Abmessungen	Platte: 154 x 239 mm Blatt: 166 x 252 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/834
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23104



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Einzug des Prinzen von Pfalzburg, Blatt 1 der Folge "Le Combat à la Barrière", 1627

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Einzug des Prinzen von Pfalzburg, Blatt 1 der Folge "Le Combat à la Barrière"</p> <p>Entstehungsdatum 1627</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 154 x 239 mm Blatt: 166 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: Entrée de Monseigneur le Prince de Pfaltzbourg tenant au Combat unten links signiert: Jac. Callot Fe.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.220.493 I (von I) • Lieure Callot V.73.576 I (von I) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 19359, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Einzug des Prinzen von Pfalzburg, Blatt 1 der Folge "Le Combat à la Barrière", Herstellung der Druckplatte: 1627
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Einzug des Prinzen von Pfalzburg, Blatt 1 der Folge "Le Combat à la Barrière", 1627



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**