



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Markt von Gondreville, 1622-1635*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 185 x 333 mm Blatt: 193 x 340 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1958/720
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/23100</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Markt von Gondreville*, 1622-1635

## Werkinformationen

**Künstler** Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

**Werk** **Titel**  
Markt von Gondreville  
**Entstehungsdatum**  
1622-1635

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 185 x 333 mm  
Blatt: 193 x 340 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Radierung  
**Bezeichnungen:**  
unten links signiert: Ja. Callot fe. Nanceij  
**Werkverzeichnisse:**

- Meaume II.295.623 II (von III)
- Lieure Callot V.56.561 II (von IV)

**Herstellungsort:**  
Nancy  
**Erwerbsinformation:**  
1958  
Erworben 1958

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Markt von Gondreville*, 1622-1635

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/374, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt in Gondreville, Herstellung der Druckplatte: um 1625  
1903/1065, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Spiel mit Kanonenkugeln, Titelblatt der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert  
hat Kopie 1903/1068, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Markttreiben mit zwei streitenden Frauen und spielenden Kindern, Blatt 4 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert  
1903/1077, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Artisten vor Publikum, Blatt 13 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert  
1903/1080, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Dame mit Sonnenhut beim Spaziergang und Gruppe von Markthändler, Blatt 16 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert  
1903/1084, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Musiker und Reigen, Blatt 20 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Markt von Gondreville*, 1622-1635



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**