

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Markt in Gondreville*, um 1625

Abmessungen	Platte: 90 x 333 mm Blatt: 193 x 336 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/374
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23099

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Markt in Gondreville, um 1625

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Markt in Gondreville Entstehungsdatum um 1625
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 90 x 333 mm Blatt: 193 x 336 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links "Nanceÿ" ausradiert signiert: Ja. Callot fe. [Nanceÿ] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Meaume II.295.623 II (von IV)• Lieure Callot V.56.561 II (von IV) Erwerbsinformation: 1903 Erworben 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Markt in Gondreville, um 1625

Objektreferenz

Vorlage für 1903/1063, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Markt von Gondreville, Herstellung: 1625-1647
weiterer Abzug 1958/720, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Markt von Gondreville, Herstellung der Druckplatte: 1622-1635
Vorlage für 1903/1065, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Spiel mit Kanonenkugeln, Titelblatt der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
1903/1068, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Markttreiben mit zwei streitenden Frauen und spielenden Kindern, Blatt 4 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
1903/1077, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Artisten vor Publikum, Blatt 13 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
1903/1080, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Dame mit Sonnenhut beim Spaziergang und Gruppe von Markthändler, Blatt 16 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert
1903/1084, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Musiker und Reigen, Blatt 20 der Folge "Variæ Conversationes a. Iacobo Callot inventæ", Herstellung der Druckplatte: Erste Hälfte 17. Jahrhundert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Markt in Gondreville, um 1625



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**