

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Edelmann mit Pelz versäumtem Mantel, die Hände auf dem Rücken, Blatt
7 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", um 1620/23*

Abmessungen	Platte: 139 x 90 mm Blatt: 146 x 98 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/932
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23097

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Edelmann mit Pelz versäumtem Mantel, die Hände auf dem Rücken,
Blatt 7 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", um 1620/23

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Edelmann mit Pelz versäumtem Mantel, die Hände auf dem Rücken, Blatt 7 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels"</p> <p>Entstehungsdatum um 1620/23</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 139 x 90 mm Blatt: 146 x 98 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links signiert: Callot f.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.326.675 I (von II) • Lieure Callot V.55.555 I (von I) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Trachten des Lothringischen Adels, Herstellung der Druckplatte: um 1620/23 Vorlage für 37127, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Kavalier mit pelzbesetzter Jacke, Herstellung der Druckplatte: nach 1620/23</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Edelmann mit Pelz versäumtem Mantel, die Hände auf dem Rücken,
Blatt 7 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", um 1620/23



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**