

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Trachten des Lothringischen Adels, um 1620/23

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/23086](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23086)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Trachten des Lothringischen Adels, um 1620/23

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

Werk **Titel**
Trachten des Lothringischen Adels
Entstehungsdatum
um 1620/23

Grunddaten **Abmessungen:**
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Werkverzeichnisse:
• Meaume II.325.673-684
• Lieure Callot V.53.549-560

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Trachten des Lothringischen Adels, um 1620/23

Objektreferenz

Beinhaltet 1903/930, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann mit Federhut, Blatt 3 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/931, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann grüßend, mit Filzhut unter dem Arm, Blatt 2 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/938, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edeldame mit Muff, im Profil nach links, Blatt 4 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/940, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Dame mit Fächer, Blatt 9 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/941, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edeldame mit kleinem Häubchen, Blatt 1 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/936, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Dame mit großem Schleier nach rechts, Blatt 5 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/937, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edeldame mit großem Kragen, die Rechte in die Seite gestützt, Blatt 8 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/934, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann mit gefalteten Händen, Blatt 11 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/935, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann mit Pelz-Brustharnisch, Blatt 6 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/939, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Maskierte Dame, Blatt 1 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/932, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann mit Pelz versäumtem Mantel, die Hände auf dem Rücken, Blatt 7 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

Beinhaltet 1903/933, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann in seinen Mantel gehüllt, Blatt 10 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: um 1620/23

hat Kopie Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Trachten des Lothringischen Adels, Herstellung der Druckplatte: nach 1620/23

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Trachten des Lothringischen Adels, um 1620/23

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**