



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, Blatt 4 der Folge "Wanderndes Volk", um 1622/25

Abmessungen	Platte: 124 x 237 mm Blatt: 131 x 246 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/929
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23075

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, Blatt 4 der Folge
"Wanderndes Volk", um 1622/25

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, Blatt 4 der Folge "Wanderndes Volk" Entstehungsdatum um 1622/25
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 124 x 237 mm Blatt: 131 x 246 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: oben links bezeichnet: Au bout du comte ils treuuent pour destin Qu'ils sont uenus d'Aegipte a ce festin. unten links signiert: Callot fe. Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.26.377 II (von II) • Meaume II.324.670 II (von IV) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Vorlage für 19318, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, Herstellung der Druckplatte: nach 1621
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lagerszene, Vorbereitung für das Mahl, Blatt 4 der Folge
"Wanderndes Volk", um 1622/25



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**