

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Gefangennahme Christi, Blatt 4 der Folge "Kleine Passion", um 1624/25*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 77 x 60 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/484
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/23060</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Gefangennahme Christi, Blatt 4 der Folge "Kleine Passion"*, um  
1624/25

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gefangennahme Christi, Blatt 4 der Folge "Kleine Passion" <b>Entstehungsdatum</b> um 1624/25
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 77 x 60 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lieure Callot V.51.540 I (von II)</li><li>• Meaume I.45.22 I (von II)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Gefangennahme Christi, Blatt 4 der Folge "Kleine Passion"*, um  
1624/25

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**