

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gustav Gildemeister (*Bremen 1876 - † bei Popielany 1915), Maler *Jüngling in Landschaft*, 1908-1909

Werkbeschreibung:

Ein junger Mann sitzt in sich zusammengesunken und mit verschränkten Beinen inmitten einer Landschaft, die Gustav Gildemeister aus verschiedenen geschwungenen Flächen zusammengesetzt hat. Während der vordere Bereich mit Gras und Blumen bewachsen scheint, lässt die dahinter gelegene Fläche an ein Feld mit Heuballen denken. Den Abschluss bilden eine Bergkette und ein schmaler Himmelsstreifen. Von links erstreckt sich der Ast eines kleinen, knorrigen Baumes bis zum rechten Bildrand und bildet so ein schützendes Dach über der sitzenden Figur. Diese ist stark vereinfacht und ohne jegliche Detailzeichnung gegeben. Der Kopf und die Hände setzen sich hell vom Grün des nicht differenzierten Gewandes und der Füße ab. In sich gekehrt, verkörpert der Dargestellte den Typus des Melancholikers.

In diesem Bild des Jahres 1908/09 arbeitet Gildemeister nicht mehr wie noch in dem Bild Traum aus dem gleichen Zeitraum pointillistisch, sondern flächig, die

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustav Gildemeister (*Bremen 1876 - † bei Popielany 1915), Maler
Jüngling in Landschaft, 1908-1909

Landschaft ist parallel geschichtet, die Formen gerundet und ohne Modellierung. Diese Merkmale wie auch das zarte Kolorit und die entrückte Stimmung finden sich in Werken der französischen Künstlergruppe Nabis, die Gildemeister möglicherweise allein aus Reproduktionen kannte. Hier wie in der neoimpressionistischen Phase Gildemeisters zeigt sich deutlich der Vorbildcharakter der französischen Kunst um 1900.

Alice Gudera

Abmessungen	Objekt: 100 x 70 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1291-1988/7
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2306

Werkinformationen

Künstler	Gustav Gildemeister (*Bremen 1876 - † bei Popielany 1915), Maler
Werk	Titel Jüngling in Landschaft Entstehungsdatum 1908-1909

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gustav Gildemeister (*Bremen 1876 - † bei Popielany 1915), Maler
Jüngling in Landschaft, 1908-1909

Grunddaten

Abmessungen:

Objekt: 100 x 70 cm

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf Leinwand

Bezeichnungen:

unten rechts datiert: 1908/09

Erwerbsinformation:

1988

Geschenk Matias Gildemeister, Ascona 1988

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen

↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Bremer Malerei 1800 bis
1950 in der Kunsthalle
Bremen**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**