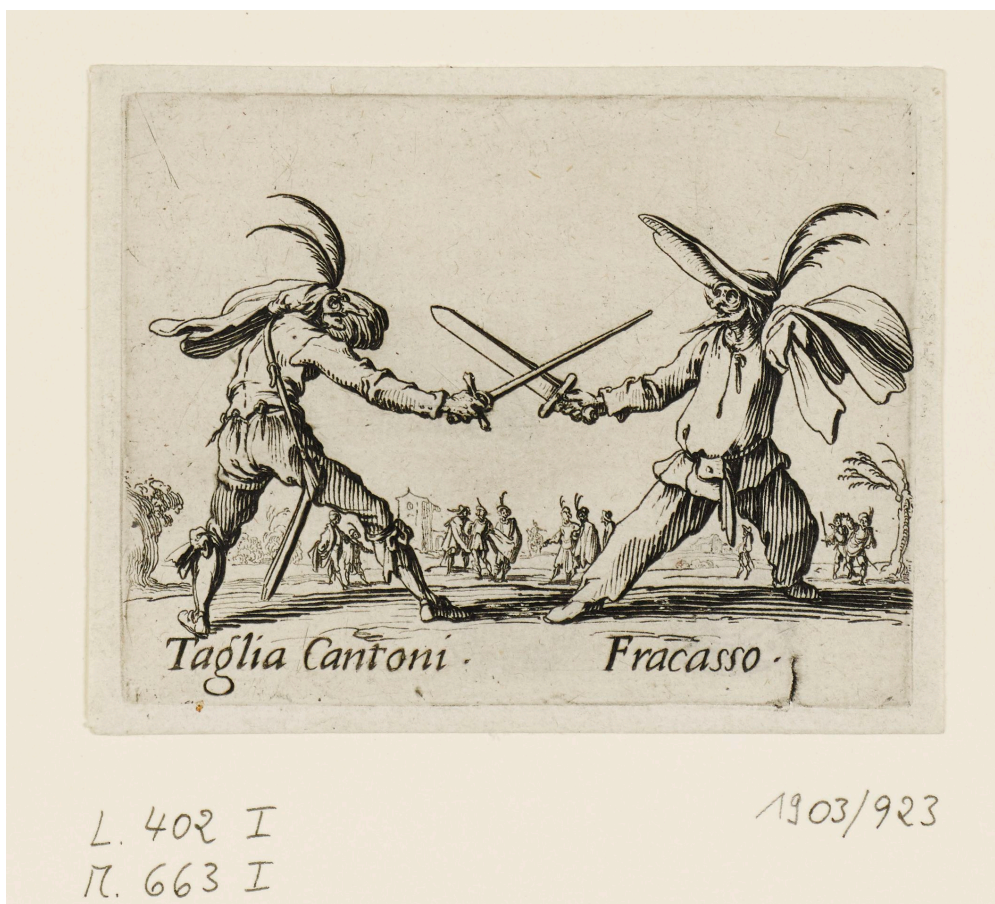


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Taglia Cantoni - Fracasso, Blatt 24 der Folge "Balli di Sfessania", um
1621/22

Abmessungen

Platte: 71 x 92 mm
Blatt: 78 x 99 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/923

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/23045](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0043-9)



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Taglia Cantoni - Fracasso, Blatt 24 der Folge "Balli di Sfessania", um
1621/22

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Taglia Cantoni - Fracasso, Blatt 24 der Folge "Balli di Sfessania" Entstehungsdatum um 1621/22
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 71 x 92 mm Blatt: 78 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Tänzer betitelt: Taglia Cantoni. // Fracasso. Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.33.402 I (von II) • Meaume II.318.664 I (von II) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	hat Kopie 1903/2008, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Taglia Cantoni - Fracasso, Blatt 24 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Taglia Cantoni - Fracasso, Blatt 24 der Folge "Balli di Sfessania", um
1621/22



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**