



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Capitaine Cardoni - Maramao*, Blatt 22 der Folge "Balli di Sfessania", um  
 1621/22

<b>Abmessungen</b>	Platte: 71 x 91 mm Blatt: 79 x 97 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/921
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-7">DE-MUS-027614/object/23043</a>



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Capitaine Cardoni - Maramao*, Blatt 22 der Folge "Balli di Sfessania",  
um 1621/22

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Capitaine Cardoni - Maramao, Blatt 22 der Folge "Balli di Sfessania"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1621/22</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 71 x 91 mm Blatt: 79 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten unterhalb der Tänzer betitelt: Cap. Cardoni. // Maramao.</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten rechts</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume II.318.662 I (von II)</li> <li>• Lieure Callot V.33.400 I (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Vorlage für 1903/2006, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Cardoni - Maramao, Blatt 22 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Capitaine Cardoni - Maramao*, Blatt 22 der Folge "Balli di Sfessania",  
um 1621/22



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**