

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Smaruolo cornuto - Ratsa di Boio*, Blatt 4 der Folge "Balli di Sfessania", um  
 1621/22

<b>Abmessungen</b>	Platte: 71 x 90 mm Blatt: 79 x 97 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/903
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64411-p0031-9">DE-MUS-027614/object/23031</a>



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Smaruolo cornuto - Ratsa di Boio, Blatt 4 der Folge "Balli di Sfessania"*  
 , um 1621/22

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Smaraolo cornuto - Ratsa di Boio, Blatt 4 der Folge "Balli di Sfessania"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          um 1621/22</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 71 x 90 mm          Blatt: 79 x 97 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten unterhalb der Tänzer betitelt: Smaraolo cornuto. // Ratsa di Boio.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume II.314.644 I (von II)</li> <li>• Lieure Callot V.29.382 I (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b>          1903          Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Vorlage für 1903/1088, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Smaraolo cornuto - Ratsa di Boio, Blatt 4 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Smaralo cornuto - Ratsa di Boio*, Blatt 4 der Folge "Balli di Sfessania"  
, um 1621/22



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**