

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lucia mia - Bernoualle - che buona mi sa, Titelblatt der Folge "Balli di
 Sfessania", um 1621/22

Abmessungen	Platte: 70 x 91 mm Blatt: 76 x 99 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/900
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23028

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lucia mia - Bernoualle - che buona mi sa, Titelblatt der Folge "Balli di Sfessania", um 1621/22

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Lucia mia - Bernoualle - che buona mi sa, Titelblatt der Folge "Balli di Sfessania"</p> <p>Entstehungsdatum um 1621/22</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 70 x 91 mm Blatt: 76 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte zwischen den Tänzern bezeichnet: Benemia // Cucurucu Mitte unterhalb der Tänzer bezeichnet: lucia mia. // Bernoualla // Che buona mi sa. unten unterhalb der Darstellung betitelt: BALLI DI SFESSANIA di Giacomo Callot unten links am Plattenrand bezeichnet: Jac Callot In. fe.</p> <p>Stempel: verso unten: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.313.641 I (von III) • Lieure Callot V.28.379 I (von III) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	hat Kopie 1903/1085, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Lucia mia - Bernoualle - Che buonamisa, Titelblatt der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Lucia mia - Bernoualle - che buona mi sa, Titelblatt der Folge "Balli di
Sfessania", um 1621/22

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**