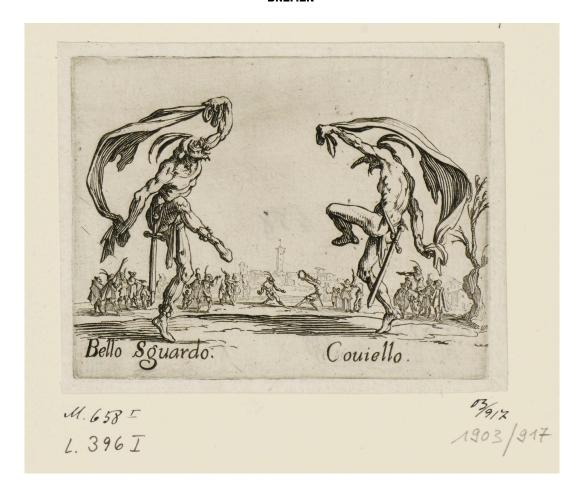
## KUNST HALLE BREMEN



## ✓ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Bello Sguardo - Couiello, Blatt 18 der Folge "Balli di Sfessania", um 1621/22

**Abmessungen** Platte: 70 x 91 mm

Blatt: 77 x 98 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/917





✓ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Bello Sguardo - Couiello, Blatt 18 der Folge "Balli di Sfessania", um 1621/22

## Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

Werk Titel

Bello Sguardo - Couiello, Blatt 18 der Folge "Balli di Sfessania"

Entstehungsdatum

um 1621/22

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 70 x 91 mm Blatt: 77 x 98 mm

Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten unterhalb der Tänzer betitelt: Bello Sguardo. // Couiello.

Stemper

verso unten Mitte verso unten rechts Werkverzeichnisse:

Lieure Callot V.32.396 I (von II)
Meaume II.317.658 I (von II)

**Erwerbsinformation:** 

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz Vorlage für 1903/2002, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3.

und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Bello Sguardo - Couiello, Blatt 18 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





✓ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Bello Sguardo - Couiello, Blatt 18 der Folge "Balli di Sfessania", um 1621/22



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik