

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Bettler mit niedergeschlagenen Augen*, Blatt 21 der Folge "Bettler", um  
1622/23

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 138 x 85 mm Blatt: 170 x 115 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1904/165
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/23014</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Bettler mit niedergeschlagenen Augen, Blatt 21 der Folge "Bettler"*,  
um 1622/23

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bettler mit niedergeschlagenen Augen, Blatt 21 der Folge "Bettler"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1622/23</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 138 x 85 mm Blatt: 170 x 115 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts nummeriert: 21</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieure Callot V.45.499 II (von II)</li> <li>• Meaume II.334.705 II (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1904 Geschenk Alfred Walter Heymel 1904</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Teil von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Bettler, Herstellung der Druckplatte: um 1622/23</p> <p>weiterer Abzug 19337, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Bettler mit niedergeschlagenen Augen, Blatt 21 der Folge "Bettler", Herstellung der Druckplatte: um 1622/23</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Bettler mit niedergeschlagenen Augen*, Blatt 21 der Folge "Bettler",  
um 1622/23



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**