

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Ludovico Cardi da Cigoli (*1559 - † 1613), Inventor
*Heilung des Lahmen durch Petrus und Johannes, Blatt 22 der Folge
"Gemälde von Rom", 1607-1611*

Abmessungen	Platte: 119 x 76 mm Blatt: 171 x 118 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/631
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22969

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Ludovico Cardi da Cigoli (*1559 - † 1613), Inventor
*Heilung des Lahmen durch Petrus und Johannes, Blatt 22 der Folge
"Gemälde von Rom", 1607-1611*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Ludovico Cardi da Cigoli (*1559 - † 1613), Inventor
Werk	Titel Heilung des Lahmen durch Petrus und Johannes, Blatt 22 der Folge "Gemälde von Rom" Entstehungsdatum 1607-1611
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 119 x 76 mm Blatt: 171 x 118 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links am Plattenrand bezeichnet: Ludouicus Cinolius inuent. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 189. I. [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Meaume I.127.189 I (von II) • Lieure Callot III.14.38 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/632, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ nach: Ludovico Cardi da Cigoli (1559 - 1613), Heilung des Lahmen durch Petrus und Johannes, Blatt 22 der Folge "Gemälde von Rom", Herstellung der Druckplatte: 1607-1611
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Ludovico Cardi da Cigoli (*1559 - † 1613), Inventor
*Heilung des Lahmen durch Petrus und Johannes, Blatt 22 der Folge
"Gemälde von Rom"*, 1607-1611



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**