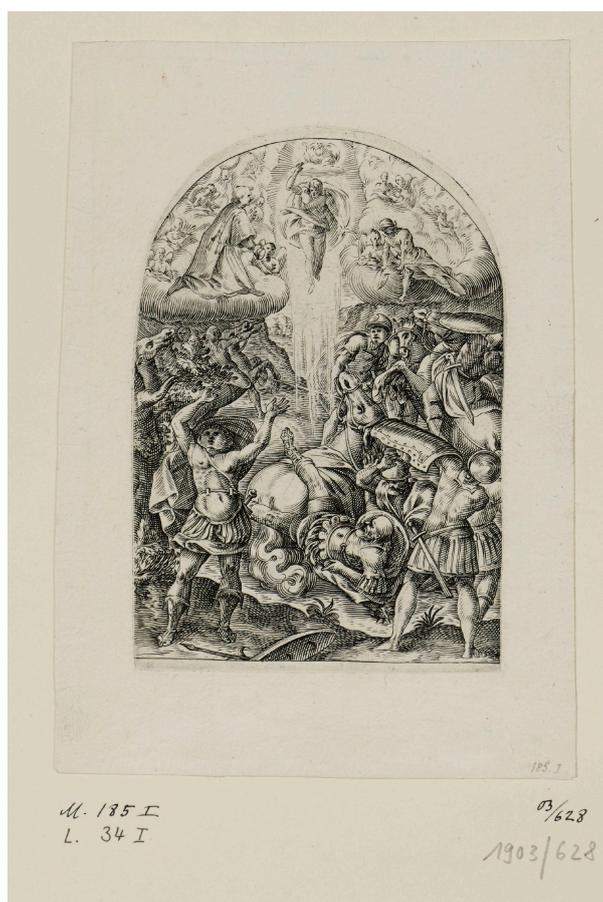


KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Orazio Gentileschi (*1563 - † 1638), Maler
Bekehrung des Paulus, Blatt 18 der Folge "Gemälde von Rom", 1607-1611

Abmessungen	Platte: 117 x 77 mm Blatt: 157 x 105 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/628
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22959

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Orazio Gentileschi (*1563 - † 1638), Maler
Bekehrung des Paulus, Blatt 18 der Folge "Gemälde von Rom",
1607-1611

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Orazio Gentileschi (*1563 - † 1638), Maler
Werk	Titel Bekehrung des Paulus, Blatt 18 der Folge "Gemälde von Rom" Entstehungsdatum 1607-1611
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 117 x 77 mm Blatt: 157 x 105 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 185. I. [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Lieure Callot III.13.34 I (von III)• Meaume I.126.185 I (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Orazio Gentileschi (*1563 - † 1638), Maler
Bekehrung des Paulus, Blatt 18 der Folge "Gemälde von Rom",
1607-1611



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**