

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di  
Francesco Pignoni (\*1614 - † 1641), Drucker  
*Erstürmung, Blatt 4 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 141 x 202 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/864
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/22957</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Zanobi di Francesco Pignoni (\*1614 - † 1641), Drucker  
*Erstürmung, Blatt 4 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Erstürmung, Blatt 4 der Folge "Kampf der vier Galeeren" <b>Entstehungsdatum</b> 1617
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 141 x 202 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links bezeichnet: N Mitte bezeichnet: M unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: lac. Callot. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: .M. Galea Padrona che torna a inuestire il Bertone e lo rimette N Galea s.ta ["ta" hochgestellt] Maria Maddalena e S.to ["to" hochgestellt] Stefano che rimburchiano il Petaccio <b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot III.77.197 II (von II) • Meaume II.262.553 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Zanobi di Francesco Pignoni (\*1614 - † 1641), Drucker  
*Erstürmung, Blatt 4 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**