



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di
 Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Entern der Petaccio, Blatt 3 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617

Abmessungen	Blatt: 143 x 201 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/863
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22956

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Entern der Petaccio, Blatt 3 der Folge "Kampf der vier Galeeren" , 1617

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Werk	Titel Entern der Petaccio, Blatt 3 der Folge "Kampf der vier Galeeren" Entstehungsdatum 1617
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 143 x 201 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb des Schiffes bezeichnet: L Mitte neben dem Schiff bezeichnet: H Mitte neben dem Schiff bezeichnet: I unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: .H. s.ta ["ta" hochgestellt] Maria Maddalena, e s.to ["to" hochgestellt] stefano che uanno a inuestire il Petaccio .I. Galea Padrona uá à soccorrerle. L. Petaccio che si difende Werkverzeichnisse: • Lieure Callot III.77.196 I (von I) • Meaume II.261.552 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Entern der Petaccio, Blatt 3 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**