

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di Francesco Pignoni (\*1614 - † 1641), Drucker  
*Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 143 x 202 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/861
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/22950</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Zanobi di Francesco Pignoni (\*1614 - † 1641), Drucker  
*Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren" <b>Entstehungsdatum</b> 1617
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 143 x 202 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte neben dem Schiff bezeichnet: B Mitte links über dem Schiff bezeichnet: C Mitte rechts neben dem Schiff bezeichnet: A unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Bertone di Tunis di 1500 salme B. Petaccio di 800 salme conserua del Bertone C. Quatro Galera di S. A. S. che traccheggiano il Bertone. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Meaume II.261.550 III (von III) • Lieure Callot III.77.194 II (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Zanobi di Francesco Pignoni (\*1614 - † 1641), Drucker  
*Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**