

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di
Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617

Abmessungen	Blatt: 143 x 202 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/861
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22950

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Werk	Titel Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren" Entstehungsdatum 1617
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 143 x 202 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte neben dem Schiff bezeichnet: B Mitte links über dem Schiff bezeichnet: C Mitte rechts neben dem Schiff bezeichnet: A unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Bertone di Tunis di 1500 salme B. Petaccio di 800 salme conserua del Bertone C. Quatro Galera di S. A. S. che traccheggiano il Bertone. Werkverzeichnisse: • Meaume II.261.550 III (von III) • Lieure Callot III.77.194 II (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Zanobi di Francesco Pignoni (*1614 - † 1641), Drucker
Angriff, Blatt 1 der Folge "Kampf der vier Galeeren", 1617



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**