

KUNST HALLE BREMEN



L. 266 II
N. 717 II

1903/952

↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Mühle, Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", 1618-1622

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 87 x 220 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/952 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/22925 |

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Mühle, Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", 1618-1622

| | |
|-------------------------------------|--|
| Werk | Titel Mühle, Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften" Entstehungsdatum 1618-1622 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 87 x 220 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Meaume II.341.717 I (von I) • Lieure Callot III.104.266 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Objektreferenz | Vorlage für 19312, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Mühle, Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: nach 1622 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Mühle, Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", 1618-1622



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**