

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Kreuzigung, Blatt 7 der Folge "Große Passion", 1607-1635*

Abmessungen	Platte: 113 x 217 mm Blatt: 117 x 225 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/480
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22921

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kreuzigung, Blatt 7 der Folge "Große Passion", 1607-1635

Werk	Titel Kreuzigung, Blatt 7 der Folge "Große Passion" Entstehungsdatum 1607-1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 113 x 217 mm Blatt: 117 x 225 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Heu! quod certamen! quæ palmæ! quiue triumphhi! et tamen hic mortem, Tartaraq ["q"=Abkürzungszeichen] ima domat unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Callot In. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.42.18 I (von II) • Lieure Callot III.116.287 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kreuzigung, Blatt 7 der Folge "Große Passion", 1607-1635



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**