

KUNST HALLE BREMEN



*Quid Simon huic tentas onerj succedere, solus
Ille potest tantæ pondera ferre crucis*

H. 177
L. 286 I

19 03/479

↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Kreuztragung, Blatt 6 der Folge "Große Passion", 1607-1635*

Abmessungen	Platte: 114 x 215 mm Blatt: 119 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/479
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22920

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kreuztragung, Blatt 6 der Folge "Große Passion", 1607-1635

Werk	Titel Kreuztragung, Blatt 6 der Folge "Große Passion" Entstehungsdatum 1607-1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 114 x 215 mm Blatt: 119 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Jac. Callot In. et Fe. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quid Simon huic tentas onerj succedere, solus Ille potest tantæ pondera ferre crucis Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.41.17 I (von III) • Lieure Callot III.116.286 I (von III) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonomie	↗ Simon von Kyrene wird dazu gezwungen, Christus beim Tragen des Kreuzes zu helfen 73D412
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kreuztragung, Blatt 6 der Folge "Große Passion", 1607-1635



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**