

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Große Passion", 1607-1635*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 110 x 211 mm Blatt: 114 x 220 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/478
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/22919</a>

### Werkinformationen

**Künstler** Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Ecce Homo*, Blatt 5 der Folge "Große Passion", 1607-1635

<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ecce Homo, Blatt 5 der Folge "Große Passion"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1607-1635</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 110 x 211 mm Blatt: 114 x 220 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte am Boden signiert: Callot f unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Purpurea quid opus ueste? heu: num cernis ut illi Omnia purpureo membra cruore rubent.s ["s" hochgestellt]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieure Callot III.115.285 I (von III)</li> <li>• Meaume I.41.16 I (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Ecce Homo*, Blatt 5 der Folge "Große Passion", 1607-1635



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**