

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Handwaschung des Pilatus, Blatt 3 der Folge "Große Passion", 1607-1635*

Abmessungen	Platte: 111 x 217 mm Blatt: 116 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/476
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22917

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Handwaschung des Pilatus, Blatt 3 der Folge "Große Passion",
1607-1635

Werk	Titel Handwaschung des Pilatus, Blatt 3 der Folge "Große Passion"
	Entstehungsdatum 1607-1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 111 x 217 mm Blatt: 116 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Callot fec. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Non lauat ille manus, sed Christi sanguine foedat, Nulla potest tantum lympha lauare Scelus Werkverzeichnisse: • Meaume I.39.14 I (von II) • Lieure Callot III.114.283 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Handwaschung des Pilatus, Blatt 3 der Folge "Große Passion",
1607-1635



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**