

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Gastmahl zu Emmaus, Blatt 4 der Folge "Vier Gastmahle", 1607-1635

Abmessungen

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/512
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22909

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Gastmahl zu Emmaus, Blatt 4 der Folge "Vier Gastmahle", 1607-1635

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Gastmahl zu Emmaus, Blatt 4 der Folge "Vier Gastmahle"</p> <p>Entstehungsdatum 1607-1635</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung "IC" ligiert signiert: ICallot. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 4</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.56.51 III (von III) • Lieure Callot III.121.298 III (von III) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Gastmahl zu Emmaus, Blatt 4 der Folge "Vier Gastmahle", 1607-1635



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**