

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Il Solimano tragedia, Titelblatt der Folge "Il Solimano", 1619-1620*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 196 x 137 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/821
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/22888</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Il Solimano tragedia, Titelblatt der Folge "Il Solimano", 1619-1620*

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Il Solimano tragedia, Titelblatt der Folge "Il Solimano"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1619-1620</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1620</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 196 x 137 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte unterhalb des Wappens bezeichnet: Quindi e'l mio lume offeso. Mitte auf dem Schild betitelt: IL SOLIMANO TRAGEDIA DEL CO.PROSPERO BANARELLI AL SER.MO ["MO" hochgestellt] GRAN DVCA DI TOSCA NA unten links am Boden signiert: Iac. Callot Fa. in aqua fort unten Mitte bezeichnet: [verblasst] unten Mitte von fremder Hand bezeichnet: 434</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume II.205.434 II (von III)</li> <li>• Lieure Callot V.17.363 II (von IV)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Il Solimano tragedia, Titelblatt der Folge "Il Solimano"*, 1619-1620

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**