

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Il Solimano tragedia*, Titelblatt der Folge "Il Solimano", 1619-1620

Abmessungen	Blatt: 196 x 137 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/821
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22888

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Il Solimano tragedia, Titelblatt der Folge "Il Solimano", 1619-1620

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Il Solimano tragedia, Titelblatt der Folge "Il Solimano"</p> <p>Entstehungsdatum 1619-1620</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1620</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 196 x 137 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte unterhalb des Wappens bezeichnet: Quindi e'l mio lume offeso. Mitte auf dem Schild betitelt: IL SOLIMANO TRAGEDIA DEL CO.PROSPERO BANARELLI AL SER.MO ["MO" hochgestellt] GRAN DVCA DI TOSCA NA unten links am Boden signiert: Iac. Callot Fa. in aqua fort unten Mitte bezeichnet: [verblasst] unten Mitte von fremder Hand bezeichnet: 434</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.205.434 II (von III) • Lieure Callot V.17.363 II (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Il Solimano tragedia, Titelblatt der Folge "Il Solimano", 1619-1620

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**