

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
Anbetung der Madonna, Blatt 4 der Folge "Gemälde von Rom", 1607-1611

Abmessungen	Platte: 111 x 84 mm Blatt: 159 x 118 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/617
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22882

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
Anbetung der Madonna, Blatt 4 der Folge "Gemälde von Rom",
1607-1611

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
Werk	Titel Anbetung der Madonna, Blatt 4 der Folge "Gemälde von Rom" Entstehungsdatum 1607-1611
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 111 x 84 mm Blatt: 159 x 118 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 171. I. [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Meaume I.121.171 I (von III) • Lieure Callot III.9.20 I (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
Anbetung der Madonna, Blatt 4 der Folge "Gemälde von Rom",
1607-1611



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**