

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor
Sturm auf Bona, Blatt 14 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici", 1614-1620

Abmessungen	Platte: 225 x 300 mm Blatt: 245 x 322 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/853
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22881

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor *Sturm auf Bona, Blatt 14 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici"*, 1614-1620

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor
Werk	<p>Titel Sturm auf Bona, Blatt 14 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici"</p> <p>Entstehungsdatum 1614-1620</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 225 x 300 mm Blatt: 245 x 322 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Matteo Rosselli inv. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Assalto di una fortezza fatto da Cavalieri di S. Stefano. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Iacopo Callot inc. unten links am Plattenrand nummeriert: N.° 12. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 547 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.258.547 I (von I) • Lieure Callot III.57.160 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor
Sturm auf Bona, Blatt 14 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici"
, 1614-1620



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**