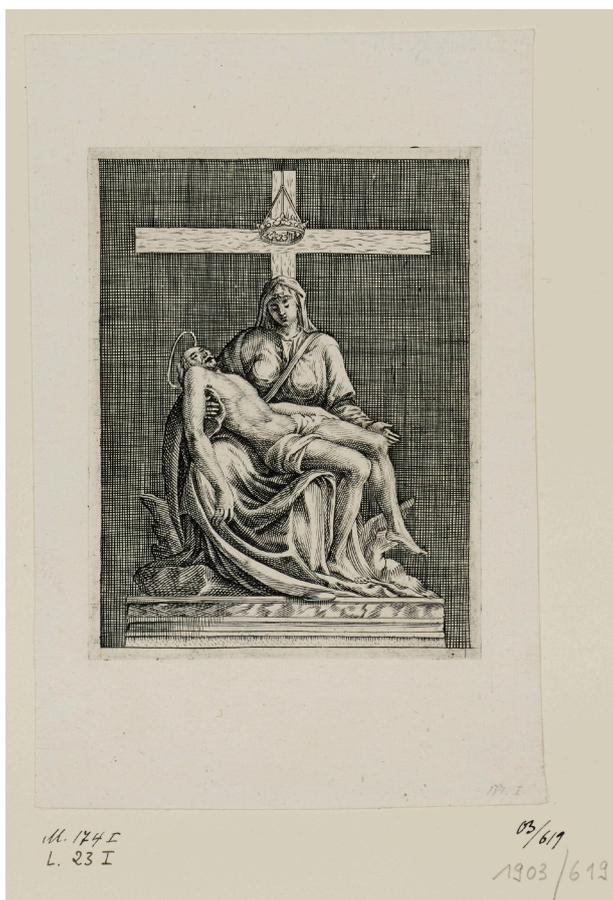


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer *Pietà*, Blatt 7 der Folge "Gemälde von Rom", 1607-1611

Abmessungen	Platte: 110 x 83 mm Blatt: 165 x 119 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/619
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22880

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Pietà, Blatt 7 der Folge "Gemälde von Rom", 1607-1611

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom 1564), Bildhauer
Werk	Titel Pietà, Blatt 7 der Folge "Gemälde von Rom" Entstehungsdatum 1607-1611
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 110 x 83 mm Blatt: 165 x 119 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 174. I. [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Lieure Callot III.10.23 I (von II) • Meaume I.122.174 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Buonarroti Michelangelo (*Caprese (Casentino) 1475 - † Rom
1564), Bildhauer
Pietà, Blatt 7 der Folge "Gemälde von Rom", 1607-1611



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**