

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Avaritia, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635

Abmessungen	Blatt: 74 x 56 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/613
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22879

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Avaritia, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Avaritia, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden"</p> <p>Entstehungsdatum 1607-1635</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 74 x 56 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kupferstich</p> <p>Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte betitelt: Auaritia.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot V.13.360 I (von II) • Meaume I.115.163 I (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Avaritia, Blatt 7 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**