

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Pigritia*, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 76 x 56 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/608
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/22874</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Pigritia*, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pigritia, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden" <b>Entstehungsdatum</b> 1607-1635
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 76 x 56 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Kupferstich <b>Material/Technik:</b> RadierungKupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte betitelt: Pigritia. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lieure Callot V.12.355 I (von II)</li><li>• Meaume I.115.158 I (von IV)</li></ul> <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Pigritia*, Blatt 2 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**