

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Superbia*, Blatt 1 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635

---

|                |   |
|----------------|---|
| Abmessungen    | Blatt: 75 x 56 mm (beschnitten)   |
| Raum           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| Inventarnummer | 1903/607  |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/22873</a> |

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Superbia*, Blatt 1 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635

|   |   |
|---|---|
| <b>Künstler</b>                         | Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer   |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Superbia, Blatt 1 der Folge "Sieben Todsünden"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1607-1635  |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Blatt: 75 x 56 mm (beschnitten)<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Technik:</b> Radierung und Kupferstich<br><b>Material/Technik:</b> RadierungKupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten Mitte betitelt: Superbia.<br><b>Stempel:</b><br>verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lieure Callot V.12.35 II (von IV)</li><li>• Meaume I.114.157 II (von IV)</li></ul> <b>Erwerb information:</b><br>1903<br>Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Superbia*, Blatt 1 der Folge "Sieben Todsünden", 1607-1635



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**