

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Le Comte de St. Aignan, 1703-1756

Abmessungen	Blatt: 390 x 257 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23700
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22861

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Le Comte de St. Aignan, 1703-1756

Werkinformationen

Künstler	Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Le Comte de St. Aignan Entstehungsdatum 1703-1756 Entwurfsdatum 1703-1752
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 390 x 257 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ch. Parrocel. pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Audran Sculp. unten Mitte bezeichnet: Mr. ["r" hochgestellt] le Comte de S.t ["t" hochgestellt]. Aignan. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.105.370 I (von I) • IFF 17e siècle I unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Ikografie	↗ Adel und Patriziat; Rittertum 46A12 ↗ historische Person (BEAUVILLIERS, Louis de) - Porträt einer historischen Person (BEAUVILLIERS, Louis de) (BEAUVILLIERS, Louis de) (+ ganzfiguriges Porträt) 61B2(BEAUVILLIERS, Louis de)11(+55) ↗ Jugendlicher, Heranwachsender 31D12 ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Le Comte de St. Aignan, 1703-1756



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**