

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Vermählung Marias, 1655-1703

Abmessungen	Platte: 179 x 253 mm Blatt: 185 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22616
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22859

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Vermählung Marias, 1655-1703

Werkinformationen

Künstler	Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Werk	<p>Titel Vermählung Marias</p> <p>Entstehungsdatum 1655-1703</p> <p>Entwurfsdatum 1603-1665</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 179 x 253 mm Blatt: 185 x 258 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung Korrektur von fremder Hand (?) mit Feder bezeichnet: pousein [!"e "mit Bleistift korrigiert zu "s"] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: (sollte Pousein geblieben seyn) unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: G. Au. Sc. C. P. R. aux 2. piliers dor unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Poussin</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IX.256.7 III (von III)</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Audran (*1640 - † 1703), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Vermählung Marias, 1655-1703



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**