

KUNST HALLE BREMEN



[↗](#) Charles Audran (*Paris 1594 - † Paris 1674), Stecher nach Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Inventor François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
Büßende Magdalena, 1609-1674

Abmessungen	Platte: 357 x 228 mm Blatt: 440 x 296 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22416
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/22855

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Audran (*Paris 1594 - † Paris 1674), Stecher
nach Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706),
Inventor
François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
Büßende Magdalena, 1609-1674

Werkinformationen

Künstler	Charles Audran (*Paris 1594 - † Paris 1674), Stecher nach Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706), Inventor François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
Werk	Titel Büßende Magdalena Entstehungsdatum 1609-1674 Entwurfsdatum 1658-1706

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Audran (*Paris 1594 - † Paris 1674), Stecher
nach Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706),
Inventor
François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
Büßende Magdalena, 1609-1674

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 357 x 228 mm

Blatt: 440 x 296 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: G. Schalken pinxit
unten links bezeichnet: Autre-fois Pecheresse, aujourd'hui Penitente,
Dans un sombre rocher j'expie un fol amour,
Un Antre est ma demeure, une lampe est mon jour,
J'etois la vierge folle, et je suis la prudente;
Le monde seduisant est banni de mon cœur.
unten rechts bezeichnet: Jesus Crucifié fut l'innocent vainqueur
Qui fit naître mes feux, qui fait couler mes larmes,
Cet objet adorable est mon unique amant.
Que sa grace a d'atraits, que sa gloire a de charmes!
L'une et l'autre ont causé mon heureux changement.

unten Mitte links bezeichnet: a Paris chez F. Chereau rue S. Jacques aux deux pilliers
d'Or

unten Mitte rechts bezeichnet: par le pere de la Places Jacobin

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.83.125 (unbeschriebener Zustand) Chereau und nicht Mariette ist hier der Verleger

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Audran (*Paris 1594 - † Paris 1674), Stecher
nach Gottfried Schalcken (*Dordrecht 1643 - † Den Haag 1706),
Inventor
François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
Büßende Magdalena, 1609-1674



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**