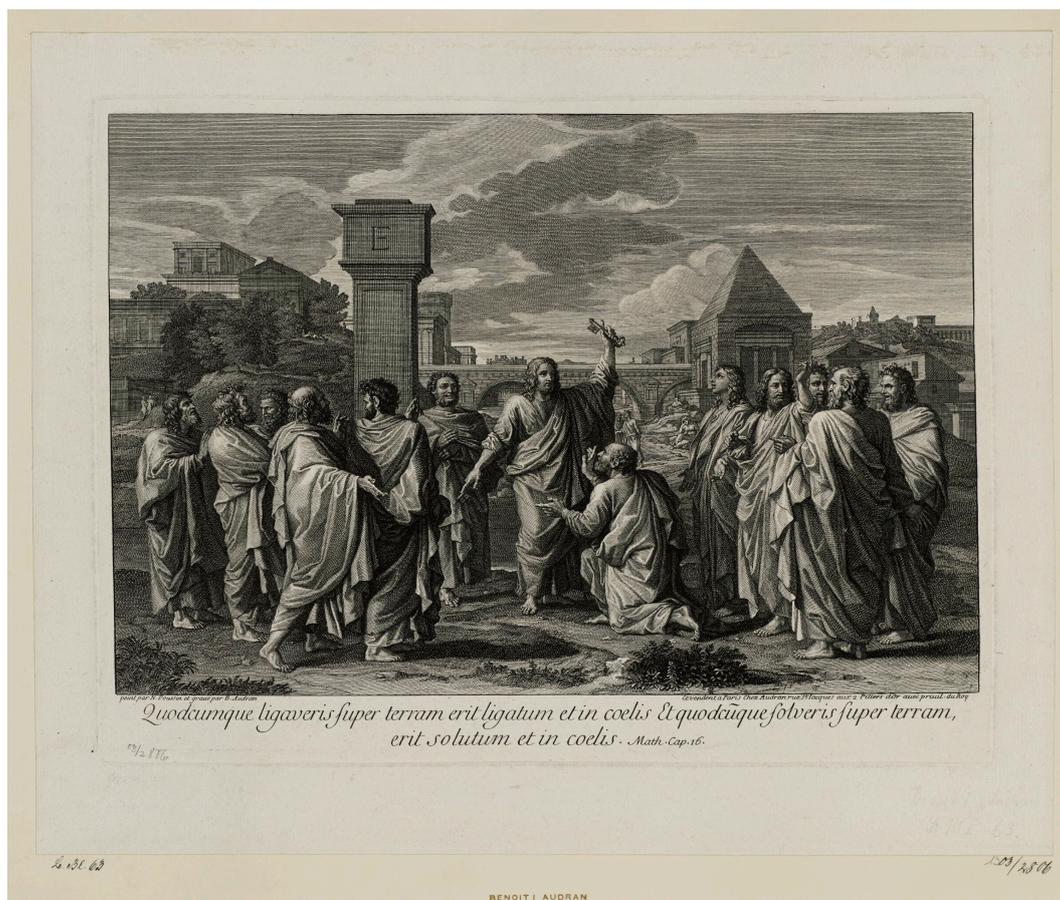


KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Maler
Christus übergibt Petrus den Schlüssel zum Himmelreich, Blatt 6 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

Abmessungen	Platte: 268 x 357 mm Blatt: 332 x 448 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2806
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/22848

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Maler
Christus übergibt Petrus den Schlüssel zum Himmelreich, Blatt 6 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

Werkinformationen

Künstler	Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Maler
Werk	Titel Christus übergibt Petrus den Schlüssel zum Himmelreich, Blatt 6 der Folge "Sieben Sakramente" Entstehungsdatum 1676-1721 Entwurfsdatum 1608-1665
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 268 x 357 mm Blatt: 332 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: peint par N. Poussin et gravé par B. Audran unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: ce vendent a Paris chez Audran rue St. Jacques aux 2 Piliers d'Or avec priuil. du Roy unter dem Motiv bezeichnet: Quodcumque ligaveris super terram erit ligatum et in coelis Et quodcumque solveris super terram, erit solutum et in coelis. Math. Cap. 16. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.74.63 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran I. (*1661 - † 1721), Stecher
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Maler
*Christus übergibt Petrus den Schlüssel zum Himmelreich, Blatt 6 der
Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**