



→ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

**Abmessungen** Platte: 272 x 357 mm

Blatt: 338 x 439 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/2811





→ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher
nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor

Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721

## Werkinformationen

Künstler Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher

nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor

Werk Titel

Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente"

Entstehungsdatum

1676-1721 Entwurfsdatum 1608-1665

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 272 x 357 mm Blatt: 338 x 439 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung signiert: Peint par N. Poussin er graué par B. Audran rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: se vendent a Paris chez Audran rue St. ["t"

hochgestellt] Jacques aux 2 Piliers d'Or Auec Priuilege du Roy

unten Mitte bezeichnet: Venit Jesus ad Joannem ut Baptizaretur ab eo. Math. Cap. 3. unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2811 [Inventarnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Benoit I Audran

L BI 58

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc I.74.58 I (von I) **Erwerbsinformation:** 

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: / Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





 ¬ Benoît Audran I. (\*1661 - † 1721), Stecher
 nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
 Rom 1665), Inventor

 ¬ Taufe, Blatt 1 der Folge "Sieben Sakramente", 1676-1721



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik